Erik GRILLO

Réalisateur, opérateur vidéo
Artiste photo contemporaine

INA promotion 2010
CIFAP promotion 2001

Autoentrepreneur

Le Tensonnieu – 48500 Le Recoux
06.22.12.77.93
grilloerik@free.fr
https://grilloerik.jimdofree.com
https://agiusproject.jimdofree.com

PHOTOGRAPHIE

AGIUS PROJECT

Projet photographique : autoportraits issus de prises de vues en pose longue – fonds noirs et ombres muettes
2e prix concours « Photofolie 2015» - CAES CNRS

- Exposition collective au centre d'art des œillets, Ivry-sur-Seine (94) – 9 et 10 Déc 2017
- Exposition individuelle au Bistrot le Nouveau Brooklin, Ivry-sur-Seine (94) – 9 nov au 9 Déc 2017
- Exposition individuelle à la galerie LAME (Hervé Matras), Marseille – 7 septembre au 31 oct 2017
- Festival CINE-REBELLE - Projection court métrage AgiusProject, Paris – 27 Avril 2017
- Exposition Maison des Sciences Économiques, Paris – octobre 2016
- Exposition CAES – Campus CNRS, Villejuif – printemps 2016.

FILMS d'ANIMATION : Pâte à modeler, Pixilation, 2D… (2004-2021)

ATELIERS PIXILATION (2011-2021)

Ateliers de truquage (fond vert, trucages optiques) et bruitage de films en milieu scolaire (LEP Léonard de Vinci – Bagneux)

- Animation de l'atelier, réalisation, prise de vues, montage, mix son (2019-2020, 2020-2021)

Ateliers de pixilation/light painting/walking reverse en milieu scolaire (LEP Léonard de Vinci – Bagneux)

- Animation de l'atelier, réalisation, prise de vues , montage, mix son (2018-2019)

Ateliers de *pixilation* en milieu scolaire (LEP Léonard de Vinci – Bagneux) – Maison des arts de Bagneux.

- Animation de l'atelier, réalisation, prise de vues en pixilation, montage, bruitage (2012-2013)

Ateliers pixilation avec les jeunes footballeurs du REDSTAR – Première Heure Production. (2011)

- Animation de l'atelier, réalisation, prise de vues en pixilation, montage, bruitage

RÉSIDENCE D'ARTISTE (2012)

Serge Pesce - "Ou? Victoire!" Travail en résidence d'artiste à la fondation Artung-Bergman (Antibes).

- Sessions live de performances vidéo en pixilation /musique avec l'artiste - Label Note.
- Réalisation, prise de vues, montage de clips vidéos en pixilation sur le morceau *Ou ? Victoire !*

PIXILATION (2007-2008-2009)

Pilote "La recette végétarienne du Prof. Kouro" (réal. Lyonel Kouro pour Arte) - 3xPlus Productions.

- Prise de vues, montage

La leçon du Professeur Kouro, 24 épisodes (réalisé par Lyonel Kouro pour Arte - Emission Court-Circuit) en 2007-2008 - 3xPlus / ARTE.

- Prise de vues en pixilation, montage, bruitage

PÂTE À MODELER (2004-2008)

Documentaire *les Médicamenteurs* (réal. Annick Redolfi pour France 5) : Séquence image/image en pâte à modeler - BCI / France5.

- Prise de vues, pré-montage

Faites de beaux rêves (réalisé par Lyonel Kouro, pour Canal+) en 2005 - Un monde meilleur / CANAL+.

- Prise de vues, montage,bruitage

Patamo2 (réalisé par Lyonel Kouro / C. Nick) en 2005 - YAMI & PM films / France 2

- Prise de vues, pré-montage

These People – vidéoclip d'animation (2'12, réal. Lyonel Kouro) en 2004 - Le Maquis

- Prise de vues, montage

DESSIN ANIMÉ 2D (2004)

Monologue du papillon (dessin P.-L. Tois, infographie G. Tricoire) - Auto-produit

- Réalisation, montage, mixage son

MUSICAL VIDEOCLIP (2004-2019)

DUO BAROQUE (2019)

Captation Duo Baroque Alberto Vingiano/Cyril Garac

Réalisation, prise de vues, montage

COCHONS DE CHIENS (2018)

Réalisation d'un clip vidéo (Beaucoup de Coups de productions)

Réalisation, prise de vues, montage

TANGART – LE MAÎTRE ARGENTIN (2016)
Spectacle musical - Théâtre Et Musique - Musique Astor Piazzolla, Texte Agnès Marietta. Groupe Tangart (Guillaume Hodeau)
→ Réalisation du clip vidéo du spectacle (représentation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy Pontoise)

TANGO ARGENTIN – LES FLEURS NOIRES (2016)
Spectacle des "Fleurs Noires", groupe féminin de Tango argentin
→ Réalisation d'un teaser sur le groupe "Fleurs Noires", groupe féminin de Tango argentin

JAZZ & POETRY (2009)
"Words and Notes" (Barry Wallenstein and friends – New-York) – Auto-produit
→ Clip vidéo : Réalisation, prise de vues, montage

JAZZ : GUITARE ACCOMODÉE (2009)
"Allée Pasteur" (Serge Pesce et sa guitare accommodée) – Auto-produit
→ Clip vidéo : Réalisation, prise de vues, montage

DOCUMENTAIRES (2001-2014)

PAROLES DE TAPA (2014)
Société des Océanistes, Musée du quai Branly
→ Prises de vue (14 jours de tournage)

VITO RODRIGUES – MUSIQUE DU CAP-VERT (2011-2012)
Financé par le Fonds de professionnalisation.
→ Réalisation, prise de vues, montage

MANUEL WANDJI - VOYAGES & FRIENDS (2011-2012)
Wambo Productions & Bouddha Music.
→ Réalisation, montage, prises de vues et pixi

PAROLE DE CRISE, PAROLE EFFICACE (2011-2012)
Exposition « Paroles d'Afrique ». Musée ethnographique de Bordeaux
→ Réalisation, montage

CONTRE-TEMPS (2010)
Autour de l'œuvre de Fabienne Oudart (plasticienne). Film de stage INA.
→ Réalisation, prise de vues, montage

LOOP LA MAIN LIBRE (2010)
Autour de l'œuvre de Pierre-Laurent Tois (Graphe/Design). Film de stage INA.
→ Réalisation, prise de vues, montage

LES FORMES S'IMPOSENT D'ELLES-MÊMES (2010)
Sur l'œuvre de Fantôme (Création objets d'art). Film de stage INA.
→ Réalisation, prise de vues, montage

FONDERIE D'ART (2008)
Pilote réalisé par Benoît Sourty – Stations Services Productions
→ Prise de vues, montage

LA PEINTURE EN ABSENCE (2004)
D'après l'œuvre de Gérard Pairé, artiste contemporain – Auto-produit.
→ Réalisation, prise de vues, montage

PEINTURE (2001-2003)
« Totems », « Lumière blanche, lumière noire »… d'après l'œuvre de Jacques Lucas, « Art Brut » - Auto-produit.
→ Réalisation, prise de vues, montage

MAKING OF (2002-2013)

SÉRIE MAMMAS (2012-2013)
Réalisateur Isabella Rossellini – Première heure/Arte
→ Making-of : Prise de vues, montage

IMMORTEL AD VITAM (2002-2003)
Réalisateur Enki Bilal – Telema / Charles Gassot
→ Making-of : Prise de vues (13 semaines)

AH SI J'ÉTAIS RICHE (2003)
Réalisateur Michel Munz - Gérard Bitton) – Telema / Charles Gassot
→ Making-of : Prise de vues (5 jours)

BIENVENUE CHEZ LES ROZES (2003)
Réalisateur Francis Palluau – Telema / Charles Gassot
→ Making-of : Réalisation, prise de vues, montage

MAGAZINES et FILMS TÉLÉ (2008, 2011)

PILOTE TV 26' FORMAT MAGASINE (2014)
Création d'un pilote pour ARTE sur les métiers de l'audiovisuel, réalisateur Hervé Matras – Advitam-interactive.
→ Chef-opérateur, cadreur, monteur

COURT MÉTRAGE 6' (2008)
"Power to the Flower" de Lyonel Kouro – fiction – *Arte France*.
→ Montage, images et son, prise de son

CORPORATE (2003-2017)

REPORTAGES (2017)
Anim'été : 13 reportages de 4' réalisés à l'occasion des activités estivales organisées en bord de Seine par la Mairie de Choisy le Roi.
→ Prises de vue, interviews, montage, réalisation

TEAM BUILDING (2016)
Showpack - agence événementielle. Evénement de team-building à Montargis.
→ Conception et animation d'un atelier pixi

MAKING OF D'ÉVÉNEMENT (2015)
Société Total : Prix Best Innovation 2015 – ORMÈS.
→ Réalisation, prises de vues, montage

VIDÉOS D'ENTREPRISE (2012-2013)
Association BNI : promotion d'entreprises – Pacifico Island Productions.
→ Réalisation, prise de vues, montage
Société Total : service de communication – produit « Total Access » Pacifico Island Productions
→ Réalisation, prise de vues, montage

DVD PÉDAGOGIQUE
Création d'un DVD pédagogique sur l'équitation (réal. Pierre Tasso) – Et Alors productions
→ Prise de vues

PUBLICITÉ (2007)
Maquette-projet pour Lancôme : Clip *Le baiser* de Doisneau – Première heure - Why? US
→ Réalisation, prise de vues, montage

DOCUMENTAIRE (2006)
La vie rurale (réal. Salim Safti) en partenariat avec la FNFR – Stations Services Production
→ Prise de vues, son

PODCASTS (2006)
Création de podcasts *Etudier en Europe à destination des étrangers*, pour la Commission Européenne – Stations Services Production
→ Réalisation, prise de vues, montage

DVD PROMOTIONNEL (2006)
Bienvenue en France aux étudiants thaïlandais (en langue thaïe) pour l'Ambassade de France à Bangkok – Stations Services Production
→ Réalisation, prise de vues, montage

PUBLI-REPORTAGE (2005)
AsiaLink Conference Bangkok – salon de l'étudiant à Bangkok, pour la Commission Européenne – Stations Services Production
→ Réalisation, prise de vues, montage

DOCUMENTAIRE PÉDAGOGIQUE (2003-2004
Jeux Vocaux, pour le Ministère de l'Éducation Nationale - (réalisation Guy Reibel) – CTN
→ Réalisation, prise de vues Multi-cam, montage

CARRIERE MUSICALE (1989-2001)

JAZZ , AFRO-CUBAIN, VARIÉTÉ AMÉRICAINE (1989-2001)

Guitariste professionnel dans diverses formations musicales (formation en écoles de jazz : CIM 1994-96, IMFP Salon de Provence 1993)